

LESMAP 'PANFLUIT MET GOUDEN NOTEN'

Uitgeverij Kramat

© Marina Defauw

www.marinadefauw.com



1.Schrijfopdracht

Na het lezen van **Panfluit met gouden noten** draag je Timo ongetwijfeld een warm hart toe. Klim nu ook eens in de pen en schrijf hem een hartverwarmend **berichtje** van een zestal regels voor je Facebookpagina. Vergeet niet te vertellen wat je van het verhaal vindt... En denk erom, woorden zoals goed en mooi zijn hopeloos versleten... Hou het dus pittig!

Schrijf een bericht.

2. Inhoudsvragen – denkvragen

Fragment pagina 61 tot pagina 65

Lees het fragment opnieuw.

2.1. Probeer nu om bovenop het fragment een passende, **uitnodigende titel** te plakken.

2.2. In het fragment maak je kennis met de veertienjarige Timo en de mysterieuze Andolome. Geef twee elementen uit de tekst die bewijzen dat de vriendschap tussen Timo en Andolome **bijzonder ongewoon** is.

-

-

2.3. Uiteraard beseft Timo dat de hele situatie met Andolome erg bizar is. Pen drie zinnen uit het fragment over die laten zien dat Timo echt **wanhopig** is.

-

-

-

2.4. Pluk uit de tekst een **bewijs** van het feit dat Timo **dweept** met Andolome.

Wat ligt er aan de basis van die **dweepzucht**? Met andere woorden, waarom dweept Timo zo met Andolome?

2.5. Wat moet Timo aan Andolome **beloven**? Waarom?

2.6. Waarom kan Andolome **niet op aarde** blijven?

2.7. Een van de basiswetten van de thermodynamica is dat er **geen energie verloren** gaat. En er duikt geen energie uit het niets op.
Hoe wordt deze wet in de tekst uitgelegd?

2.8. Waarvoor verbruikt Andolome energie?

2.9. Wat is het verschil tussen kijken en zien?

2.10. Timo redeneert ‘zwart-wit’. Leg uit.

2.11. Uit het fragment blijkt dat Timo en Andolome heel verschillend zijn. Rangschik onderstaande ‘etiketten’ in de juiste kolom. Je mag ze ook tweemaal gebruiken mocht het nodig zijn.

mensenjongen, heel slim, zelfverzekerd, romantisch, teder, voor eeuwig jong, bang, ongeduldig, zichtbare energie, onzeker.

| Timo | Andolome |
|-------------|-----------------|
| | |

2.12. Rangschik chronologisch (met cijfers van 1 – 5 in linkerblokje) onderstaande stappen uit het leven van Andolome.

| | |
|--|-------------------------------------|
| | Door de geuzen meegenomen |
| | Gekocht door een Spaanse kunstenaar |
| | Als galeislaaf verkocht |
| | Levend verbrand als heks |
| | Woonde in een abdij |

2.13. De informatie die Andolome geeft, is soms warrig.

Bewijs met twee voorbeelden uit de tekst.

-

-

2.14. Op het einde van het fragment wordt een **spanningsboog** opgebouwd.

Markeer in de tekst de zinnen die naar een hoogtepunt leiden.

3. Stijl en taal onder de loupe

3.1. Andolome is duidelijk ouder dan Timo en praat ook op een manier die soms afwijkt van jongerentaal.

Huppel door de tekst op zoek naar twee voorbeelden van zinnen die typisch zijn voor het taalgebruik van volwassenen.

-

-

Denk nu aan gesprekken die jij voert met je vrienden. Geef twee voorbeelden van jongerentaal of **tienerjargon**.

-

-

3.2. *Timo snoof een paar keer. Wat klonk dit ingewikkeld. Hij kon maar niet aan de idee wennen dat Andolome geen mens zou zijn. Het voelde toch aan alsof ze heel goede vrienden waren?*

Met welke lichaamstaal laat Timo zien dat hij de uitleg van Andolome niet begrijpt?

Haal nog een voorbeeld van lichaamstaal uit de tekst.

3.3. Met welke uitdrukking schreef de auteur het opvallend mooier?

-Hij glimlachte breed.

-Heel dikke vrienden

-Het werd stilaan duidelijker.

-Hij dacht na over de informatie.

3.4. Zeg het eens met je eigen woorden. (synoniem of omschrijving)

-Hij had moeite om zich goed te houden.

- Zijn vraag smaakte bitter op zijn tong.

-Het universum.

-Wetenschappelijk benaderen.

3.5. Welke stijlfiguur ontdek je in...? (herhaling, overdrijving, vergelijking, beeldspraak)

| | |
|---|--|
| De pijn sloeg toe omdat Andolome geen gewone vriend was. | |
| Wanneer is dat dan? Zal ik dan nog leven? | |
| ‘Je zult verdriet hebben en dat wil ik niet.’ ‘Waarom zou ik verdriet hebben?’ | |
| Je redeneert als een mens. | |
| Andolome glimlachte van oor tot oor. | |

4. Onderwerpen voor een klassengesprek

4.1. Beschrijf het levensverhaal van Andolome.

In de loop van de geschiedenis zijn vele mensen op de brandstapel gestorven. Gebeurde dat ook in België en Nederland?

4.2. Hoe kan Andolome verder leven na de dood?

Geloof je hierin? Geef argumenten.

4.3. ‘Ik ben zo blij dat je nog leeft’, antwoordde Timo met glimmende ogen.

Kun je voorbeelden van situaties geven waarbij jij glimmende ogen hebt terwijl je toch heel blij bent?

Komen die situaties vaak voor?

4.4. In de ogen van Timo is Andolome perfect.

Hoe ziet jouw droomjongen of droommeisje eruit?

4.5. Levensenergie

Wat geeft jou een boost van energie? Wanneer heb je heel weinig energie?

VEEL SUCCES !!!!!